

Ajanda ŞUBAT 2019

KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

7 Şubat, YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi, Lefkoşa.

8 Şubat, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü, Kalkanlı.

Hayalet Kumpanya, Lefkoşa Belediye Tiyatrosu

20 ve 22 Şubat, Bandabuliyah Sahnesi

İçimdeki Canavar, Sergi, A. Ceren Asmaz

6-28 Şubat, Art Rooms, Girne

Kağıttan Esintiler

4-15 Şubat, AKM, Lefkoşa

Osmanlı'da Yayın İllüstratörlüğü, Arzu Akkaya

19 Şubat, 18:00, ARUCAD Art Space, Lefkoşa

Sevgililer Günü Öncesi "Adam Kaçırma", İbrahim Dalkılıç

13 Şubat, Studio Oniki, Girne

MEET UP WITH Emin Çizenel



Fotoğraf: Emre Gürsev

INSULA sergisi Emin Çizenel'in 'Çekmeceler' olarak adlandırdığı, farklı dönemlerde yapılmış çalışmalarını bir araya getiren 4 ayrı bölümden oluşan bir sergiydi. Art Rooms'un mekânının dört ayrı bölümüyle de birebir örtüşen sergi, sanatçının 40 yıllık sanat yaşamının en kapsamlı sergisi olmakla birlikte Art Rooms galerideki ilk kişisel sergi olma özelliğini de taşıdı. Sanatçının bilinç- altı katmanlarının yansımaları olarak da okunabilecek olan bu çalışmalar, farklı zaman süreçlerinde üretilmiş olmalarına rağmen, temelde birbirleriyle bağlantılı ve sürekli bir diyalog halindedir. Sergi, adanın geçirdiği siyasi, kültürel ve ekolojik dönüşümlerin, uğradığı tahribatların sanatçının içselleştirerek biçimlendirdiklerinin yanı sıra, 'fantastik bir masalı' da içeren bölümüyle, bizleri kendi varoluşlarımızı sorgulamaya kışkırtıyor.

A.T: Neden 'çekmece' ve neden farklı dönemlerden eserler?

E.Ç: Nietzsche'nin 'birinci doğa' tanımıyla kastettiği ve geçmişle hesaplaşarak 'ikinci doğa'yı yaratmak' dediği nedir? Önceki kuşakların ürünü olduğumuza göre (birinci doğa), onların çarpıklıklarının, tutkularının ve hatalarının da ürünüyüz... Ama bunlarla hesaplaşarak ikinci bir doğa yaratabilir ve bunların olumsuz etkisini giderebiliriz... Bu zor ve tehlikeli bir iş, çünkü Nietzsche ikinci doğaların her zaman birincilerden daha zayıf olduğuna inanır: "Sıklıkla olan şudur: İyiyi bilir ama yapmayız. Çünkü daha iyiyi de bilir ama yapamayız."

Sanatın hikâye anlatmadığı yerden bir 'ada' hikâyesidir INSULA... Katmanlaşmış ve bir sanatçının çok özelinde derinleşen arkeolojisinin 'dört çekmecesini'. Adalı olmanın ebedi biçimi, tıpkı kaybedilmiş / yitirilmiş olanın ardından ağıt yakmak gibi. Walter Benjamin'e kadar referanslanan 'bellek odaları'. Dediğim gibi herhangi bir hikâye anlatmıyorlar. Egzotikleşmiş ifade biçimlerini reddeden, görselleşmiş ve metaforik olarak kısımlara ayrılan 'dört çekmece'. Bu ada için taşıdığım düşüncelerin 'öteki yüzü', kendim için seçtiğim bir eylem biçimi.

INSULA, yaşadığım adanın bedenimde ve ruhumda ikinci bir 'adacık' olarak yerleşecek resmidir. Bir yandan da izah edilmeyi bekleyecektir. Önemli, gizemli, kahredici, derinleşen aşk'ların ve karanlık denizlerde yalnızlaşan mezraların tanıdık kalabalıklarını oluşturacaktır.

Buradaki kelimelerden de anlaşılacağı üzere Emin Çizenel, eserlerinde/eserleriyle adanın ruhunu ve yaşanmışlıklarını taşıyan, deneyimi, bilgisi ve olaylara yaklaşımı ile bu ada için çok özel bir insan ve çok değerli bir sanatçıdır.



ART LIFE

Art Rooms, İçimdeki Canavar, A. Ceren Asmaz

Ayşenur Ceren Asmaz'ın cam üzerine yaptığı çizimleri bir nakış titizliğinde dokunmuştur. Üzerlerindeki ince detayları o kadar yalındır ki ışık aralarından süzülür gibidir adeta. Yarattığı kompozisyonlardaki figürler ve mekanlar gölgeyle birleşip bizleri gerçeküstü bir hayal dünyasında gezintiye çıkarır. Hazırladığı kürelere o kadar saf ve maddeye özgü bir biçimde form kazandırmıştır ki, bizlere çocukken sabun köpüğünden yaptığımız balonları hatırlatırlar.

FOCUS ON

The Arkin Award

Arkin Awards, Doğu Akdeniz, Yakın Doğu ve/veya Orta Doğu fikirlerinden ilham alan, Kıbrıs adasının tümünün ruhunu temsil edecek ve çağdaş yaratıcılığın bir kaynağı olarak Akdeniz geleneklerinin zenginliği ile kültürünü simgeleyecek, en az 40 metre yüksekliğinde ve Çağdaş Üç Boyutlu bir Heykel/Yontu/ Montaj olacak bir "Asil Köylüm" figürü için yapılan uluslararası bir çağrıdır.

Seçilen eser geniş kitlelerin beğenisini kazanmış, yüksek bir görünürlük seviyesine sahip önemli bir turist çekim noktası olması hedeflenen Kıbrıs'ın bütüncül bir ikon olacaktı.

Seçilen eserin inşa edileceği konum ise Akdeniz ile Girne kentine kuşbaşı bakan Girne sıra dağlarının en göze çarpan tepelerinden biridir. Batısında bulunan Lefkoşa anayolu ise konuma mükemmel bir avantaj sağlamaktadır. Üç kilometre batısında ise Saint Hilarion Kalesi, doğusunda ise Suriye'ye doğru uzanan Karpaz yarımadasına kadar 150 kilometre boyunca sıralanan dağlar bulunmaktadır.

Arkin Awards Jürisi 30 ülkeden 80'den fazla eser başvurusu almıştır. Leo Caillard, Maurice Blik, Lotta Blokker, Angela Connor, Steve Anthony ve James Scott tarafından sunulan altı eser, 2 Nisan 2019'da yapılacak olan ve kararın açıklanacağı son aşamaya kalmaya hak kazandı.

"... Yazın ve kışın farklı kokteyl menüleriyle, yeni lezzetler keşfetmek isteyenlerin de uğrak adresi olan Studio Oniki, misafirlerine ev gibi sıcak bir atmosfer sunmaktadır..."

Bir yola çıkarsınız ve varmayı hedeflediğiniz yerin aksine, bambaşka bir yerde bulursunuz ya kendinizi, işte Studio Oniki'nin hikayesi de biraz öyle. Batu ve Ahmet Gündal İki kardeş. Biri ressam, biri fotoğrafçı. Resim ve fotoğraf işlerini icra edebilmek için bir atölye ararken, Girne'nin merkezinde kimsenin pek fazla yolunun düşmediği "Telefoncular Sokağı" diye bilinen yolda, harabe sayılacak fakat atölye olmaya müsait eski bir Kıbrıs evini satın alırlar. Kısa bir süre sonra evi sadece stüdyo / atölye olarak kullanmak yerine, sanatçıların ve sanat severlerin faydalanabilecekleri bir mekan yaratma fikri doğuyor. Akabinde bir buçuk yılı yakın süren bir restorasyon süreci başlıyor.

Yerden tavana kadar resimlerle bezenmiş giriş koridorundan girdiğiniz anda, farklı ve özel bir mekana girdiğinizi hissediyorsunuz.

12 Eylül 2017'de art studio - cafe - bar konsepti ile kapılarını açtı Studio Oniki. Hafta sonları otantik ve sıcak iç bahçesinde yerli sanatçıların



akustik müzik dinletileri ve DJ performansları oluyor. Her ay farklı sanat etkinliklerine yer veriliyor Studio Oniki'de. Workshoplar, drink n draw etkinlikleri, canlı resim performansları bunlardan bazıları. Aralık 2018 den beri "Talk Oniki" adında bar konuşmalarına ev sahipliği yapıyor. Eğlenceli, farklı konu ve konuklarla interaktif bar sohbetleri her Çarşamba gecesi Studio Oniki'de devam ediyor.

Yazın ve kışın farklı kokteyl menüleriyle, yeni lezzetler keşfetmek isteyenlerin de uğrak adresi olan Studio Oniki, misafirlerine ev gibi sıcak bir atmosfer sunmaktadır.



Sürekli yenilikler peşinde olan, keşfetme ve yaratma duygusuyla her zaman beklenmedik ve orijinal işler çıkarmaya çalışan Gündal Kardeşler, Studio Oniki için farklı konseptlerde atölye ve workshoplar organize etmeye devam ediyorlar. Yerden tavana kadar resimlerle bezenmiş giriş koridorundan girdiğiniz anda, farklı ve özel bir mekana girdiğinizi hissediyorsunuz. Studio Oniki beklenmedik bir sokakta, mor bir kapının ardında gizli umulmadık güzellikte, insanları yaratmaya, keşfetmeye ve ilham vermeye davet eden samimi bir atölye-bar.